

El proyecto 39 de la OEA adiestra a 42 especialistas en economía del hogar en Panamá en un curso internacional

TURRIALBA, Costa Rica (SIC) —Un grupo de especialistas en economía del hogar provenientes de doce países latinoamericanos están recibiendo adiestramiento intensivo en la especialidad en un curso internacional que se dicta en Panamá. El curso, iniciado el 20 de febrero último, deberá concluir a fines del presente mes y es auspiciado por el Proyecto 39 en agricultura del Programa de Co-

operación Técnica de la OEA (Organización de los Estados Americanos). Lo dirige la señorita María Justina Laboy, especialista en economía del hogar de la Zona Norte del Proyecto 39, en cooperación con la señorita Phoebe Harris, de la Misión de la Universidad de Arkansas en Panamá. Insitrucciónes locales prestan también su cooperación al Programa que —Pasa a la Pág. CUATRO

mundo FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO IX N° 333 TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica, Lunes 9 de Abril de 1956

LA VIDA RELIGIOSA EN FRANCIA

La evolución de la mentalidad religiosa

Artículo inédito de Mons. Jean CALVET.

Hay una mentalidad religiosa, formada de doctrina, de sensibilidad, de imaginación; tributaria de una atmósfera espiritual común a todo el planeta, evoluciona siguiendo

do el tiempo, con rapidez o con lentitud, paralelamente a la teología y a la enseñanza del magisterio que rigió la creencia. No coincide siempre rigurosamente con la teología; pero habitualmente ninguna de las dos se preocupa de este desacuerdo pasajero; la teología, además, otras raíces misteriosamente más profundas que aseguran su estabilidad. Pero hay momentos en que esta mentalidad religiosa, tan tranquila, recibe tan bruscas y duras sacudidas, que Experimenta la necesidad de revisar sus posiciones ante la teología y la enseñanza oficial.

—Pasa a la Pág. DOS



VOLAR O CORRER?

Se quejan numerosas personas de la falta de responsabilidad de la mayoría de los conductores de vehículos motorizados en esta capital, ya que siempre marchan a grandes velocidades sin importarle un comino la vida del peatón. Está bien que hay veces en que éste es el culpable por atravesar la calle, pero es esto irremediable mientras los señores inspectores del tránsito.

—Pasa a la Página OCHO

Diez señoritas norteamericanas fueron recientemente laureadas por la revista femenina "Mademoiselle"

Les fue hecho ese homenaje en reconocimiento de su brillante actuación durante el año 1955, año décimotercero que esta publicación adjudica sus Premios al Mérito

(USIS) — Diez señoritas norteamericanas fueron recientemente laureadas por la revista femenina de los Estados Unidos MADAMOISELLE

en reconocimiento de su brillante actuación durante el 1955, año décimotercero que esta publicación adjudica sus Premios al Mérito.

Al designar a estas "jóvenes del año" los editores de la revista observan que "si bien ya han adquirido

—Pasa a la Pág. SEIS

"El centroamericano Juan Rafael Mora salvó, como Presidente de Costa Rica, a Centroamérica de la más terrible crisis que pudo amenazar su independencia.

Esa crisis inició sus prodromos en mayo de 1854; se declaró en Mayo de 1855; y no terminó hasta en setiembre de 1860.

A la vista de las actitudes que acabo de señalar en cuanto a las relaciones de Ibero-América con Estados Unidos cabe un examen de la obra compleja, difícil, precursora del grande hombre que sal-

—Pasa a la Pág. SEIS



Don Juan Rafael Mora

Conferencias dictaron en el Centro Costarricense de Defensa Social los doctores Solís Quiroga y E. Enriquez

PERSONAJES DE LA HISTORIA UNIVERSAL

JUAN CRISTIAN ANDERSEN

Escritor danés nacido en 1805 en Odense, el rey le sufragó los estudios y el primer viaje de los muchos que efectuó por Europa.

Estuvo en Roma y a su regreso publicó su obra llamada "Los improvisadores" en el año de 1835 la cual tuvo gran éxito dando fin a las dificultades y penurias de su vida. El mismo año vio la luz la primera serie de sus "Inmortales Cuentos de Hadas," que en ese entonces no fueron debidamente apreciados, ni siquiera por su propio autor.

En 1838 y 1845 publicó dos nuevas series de cuentos que lo hicieron famoso no sólo en su patria sino en toda Europa y a ellas siguieron otras, hasta la última aparecida en 1872. Además escribió poemas, novelas, libros de viajes etc., pero su gloria la constituye los cuentos en los cuales supo renovar el género tradicional de las fábulas y darles un nuevo carácter. De sus obras aparece de las ciudades merecen mención: "Sólo un violinista, Libro de Estampas sin Estampas, El Bazar de un Poeta, En España, etc.

LA PASCUA DE RESURRECCION



Aspecto que presentaba una de las grandes catedrales de la Ciudad de Nueva York en la celebración del Día de Pascua de Resurrección el domingo 1º de abril en curso. Aproximadamente 287,000 iglesias de los Estados Unidos conmemoraron el Día de la Resurrección de Jesucristo, festividad con que termina la Semana Santa.

(Foto USIS)

El primero, representante de las Naciones Unidas que ha venido a nuestro país a pedido del Centro a estudiar el problema de la delincuencia infantil, se pronunció sobre ese fenómeno social en forma brillante

El Doctor Enriquez, miembros del Instituto de Criminología de Cuba, hizo también una elocuentísima exposición de las causas del delito en general y relacionó la Psiquiatría con el Derecho Penal

Tanto un conferencista como el otro, dejaron muy bien impresionada a la concurrencia.

También hicieron uso de la palabra otras personas con elocuencia indiscutible y a los cuales nos referimos en esta corta crónica—

El martes tres del corriente mes a las diecisiete horas, (cinco de la tarde) dió comienzo en la Cámara de Comercio la sesión que con asistencia del Dr. Solís Quiroga, de legado de las Naciones Unidas para el estudio del problema de la delincuencia infantil en nuestro país y del Dr. Enrique E. Enriquez, doctor de aquel país, había anunciado en la prensa nacional el Centro Costarricense de Defensa Social, organismo sumamente interesado en varios problemas sociales de nuestro país e integrado por personas de gran servicio social.

La sesión estuvo muy concurrida, especialmente notamos la presencia de muchos abogados y otras distinguidas personalidades entre ellas, ilustres damas de nuestra sociedad. Dió comienzo al acto el Presidente del Centro Dr. Manuel Gue-

rra Trigueros quien hizo una exposición doctrinaria acerca de los fenómenos del delito habiendo sido muy aplaudido. Le siguió en el uso de la palabra el Dr. Solís Quiroga quien en forma amplia, concreta y brillante, enfocó el proble-

ma de la delincuencia infantil problema que trató explicando sus causas y la solución. La exposición del Dr. Solís Quiroga fue de orden científico en la mayoría de los casos y pese a ello el público que lo escuchaba la entendió perfectamente.

Le siguió el psiquiatra cubano doctor Enrique E. Enriquez. Este

—Pasa a la Pág. CINCO

La Corte Suprema de Justicia alquiló el edificio donde se encontraba el Ministerio de Trabajo para varios tribunales judiciales

Consideramos muy acertada la medida de la Corte, porque ella viene a obtener la centralización de casi todo el Poder Judicial de San José

Se nos ha informado, y es noticia que damos muy complacidos, que la Corte Suprema de Justicia ha arrendado el edificio donde se encontraba anteriormente el Ministerio de Trabajo y Previsión Social, es el que está situado en la Esquina Sur-este del Parque Central.

La medida tomada por la Corte no puede ser más conveniente, ya que

ella viene a llenar una verdadera necesidad, cual es la de centralizar en lo posible las distintas oficinas judiciales. Por el momento sabemos que ese edificio lo ocuparan el Juzgado Cuarto Civil, el Juzgado Quinto Civil, la Alcaldía Primera y la Segunda Civiles y la Alcaldía Primera Penal. Esto es, cinco tribunales que van a quedar muy cerca de los otros

Tribunales que se encuentran a sesenta y cinco varas al Sur de Catedral y sobre todo, esos Tribunales van a estar en el corazón, como si pudiéramos decir, de San José. La situación que se ha venido observando, de un Tribunal por aquí y otro por allá, con enormes distancias entre unos y otros, ha sido algo

—Pasa a la Pág. CINCO

CARTA DESDE BUENOS AIRES

Cientos de pulmotores están en funcionamiento miles de médicos prestan su colaboración a la campaña, el 90% de la gama globulina del mundo le está siendo inculcada a niños argentinos

Mientras escribo esta carta desde Buenos Aires me llega la noticia de la muerte del general Lonardi, nuestro Jefe de la Revolución Libertadora, el primer Presidente de la misma y el abanderado de una causa noble y justa. Fué un varón probo y recto

La ciudad y sus alrededores están librando una de las más extraordinarias luchas: la del hombre contra la epidemia. Cientos y cientos de nuestros niños y jóvenes han caído víctimas de la terrible poliomielitis. Muchos han muerto y otros quedarán

con invalideces desgraciadas y posiblemente permanentes.

La poliomielitis nos visitó el año 1937, 1943, 1953 y ahora prácticamente todos los años tenemos algunos casos pero los de esos años superan todas las cifras. Ahora se sabe que

en 1953 tuvimos más de 2,500 enfermos y que en 1956 alcanzaremos o superaremos esa cifra.

Cientos de pulmotores están en funcionamiento, miles de médicos prestan su colaboración a la campaña.

—Pasa a la Pág. DOS

Artistas latinoamericanos pusieron en escena la obra "Jesús de Nazareno" en el Teatro Hispano de Nueva York

En el teatro "San Juan", en Washington Heights, fue representada una obra similar, con actuación también de artistas hispanoamericanos

NEW YORK, Abril.—Hace cuatro años, antes de la Semana Santa un grupo de artistas hispanos, todos radicados en N. Y., concibieron la idea de organizar una compañía teatral, para representar durante dicha temporada la vida, pasión y muerte de Jesucristo, en el escenario del Teatro Hispano, en el corazón de Harlem. Daniel Morales,

Sid Brumstein y Willie Chevalier, apoyaron la iniciativa la cual tuvo gran éxito y desde entonces todos los años se organiza una nueva

—Pasa a la Pág. OCHO



Dr. Andrés J. Abad

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad

Teléfono 1024 Apartado 4343
100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
Casa N° 259
Avenida 6 entre calles 2 y 4

Redactoras:

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA
HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA

Suscripción mensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0.25
Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00
Venta al por mayor los lunes.

— Editado en la Imprenta Borrascé —

LA EVOLUCION DE LA ...

Viene de la Pág. PRIMERA

cial, aunque no sea más que para poner la fe a salvo de los tiempos vados. Parece que hemos llegado en Francia a uno de esos momentos que se pueden llamar dramáticos, porque el espíritu tiene también sus dramas, que son también quizás los más angustiosos. Esta necesidad de una confrontación no es sentida de la misma manera por todos; a una cierta edad, las convicciones que han sufrido los choques sucesivos de la vida y que han permanecido intactas, ven ya pasar con indiferencia las novedades más ruidosas. Pero la juventud tiene sus exigencias; quiere saber, porque cree que se puede saber; aporta en su búsqueda cierta fiebre, y en sus posiciones, que son oposiciones, cierta rudeza, si es que no cierta virulencia.

Es principalmente en dos planos donde la confrontación de la mentalidad religiosa, de un lado la teología tradicional y de otro con la nueva atmósfera espiritual, tiende a establecerse: el plano social y el plano científico. Todas las discusiones de detalle se resumen en estos dos conjuntos.

Sin querer dar a la crítica social un rigor de que no es susceptible, se puede decir en general que la sociedad evoluciona de un capitalismo burgués hacia un laborismo proletario. Por lo menos, es lo que se dice y las apariencias corrientes pondrán a lo que se dice. El marxismo, como si fuera una fuerza misteriosa y fatal, parece animar sobre todo el planeta ese movimiento múltiple en sus formas y en el fondo. La religión, que había adaptado sus formas exteriores a un modo de vida ordenado burguesamente, y que continuaba ligada a él a causa de hábitos seculares y de necesidades persistentes, se encuentra bruscamente ante la realidad que se extiende.

Entre los cristianos, unos se hacen fuertes en posición de defensa como ante el peligro más urgente. Otros se dan cuenta que hay en la doctrina católica principios de justicia abiertos a todas las novedades sociales, y que la Iglesia, lejos de estar retrasada con respecto a la evolución de la sociedad, le indica valientemente el camino, y en esto se basa su confianza en el porvenir y las razones de su acción. Otros estiman que esta posición es solamente técnica, que es, además, insuficiente y que está su perada, y que es necesario ir más allá del marxismo para llevarle el Evangelio. Otros piensan que cualquier esfuerzo de apostolado, por muy audaz que sea, en ese mundo vetusto, es inútil e incluso como promotor, y que es necesario esperar o desear la subversión para poder comenzar a predicar la verdad y poder actuar sobre el nuevo terreno. Estas son, aproximadamente, todas las posiciones de los católicos en lo que se refiere al terreno social; como algunos exponen sus ideas con pasión, resulta que la prensa se hace eco de ello.

La Iglesia manifiesta sus reservas o su repugnancia por los extremos: la jerarquía ha condenado el integrismo social, sistemático y egoísta conservador, del mismo modo que ha aprobado decididamente el folleto de Monseñor Bruno de Solages contra el progresismo. El Santo Padre ha condenado formalmente el comunismo ateo, lo mismo que el materialismo capitalista, dejando a sus hijos, entre estas dos columnas, la libertad de discutir, con lo que encuentran satisfactorio y con lo que quizás saldrá un día un pensamiento mejor

adaptado a lo real. El aspecto continuamente cambiante de lo económico y de lo social, exige esta flexibilidad.

Mucho más que la evolución de las estructuras sociales, tiene resonancia en la mentalidad religiosa la evolución rápida de la ciencia en estos últimos años con el planteamiento de nuevas cuestiones. La formulación teológica de las verdades dogmáticas es tributaria, evidentemente, de la filosofía y de la ciencia actuales. Los cambios inevitables en los métodos y en el vocabulario de la filosofía y de la ciencia, no interesan al principio a las formas teológicas porque se puede decir que no afectan al fondo de las cosas; pero llega un momento en que los cambios son de tal naturaleza que parece incluso que el fondo esté afectado.

Se puede decir que este estado ha sido alcanzado, y que la etapa está marcada, por ejemplo, por el libro del Padre Teilhard de Chardin, que acaba de aparecer y que ha tenido una gran resonancia: **El fenómeno humano**. El autor, Iustre paleontólogo, hace un bosquejo, en nombre de la ciencia pura, una especie de historia del hombre que, aunque no quiero tocar a la teología, obliga a plantear las cuestiones religiosas de un modo completamente nuevo, o por lo menos invita a los teólogos a tener en cuenta que ya no pueden plantearse con la luz y con el vocabulario tradicional.

Para los técnicos, **El fenómeno humano** no constituye una sorpresa. Las ideas que constituyen el fondo y que producen un efecto de percusión porque se encuentran reunidas en el libro o insertas en un sistema, habían exigido todo un trabajo de adaptación de las fórmulas y de la mentalidad religiosa y provocado la publicación de balances provisionales como el folleto del Abate De Lapparent, profesor de geología en el Instituto Católico de París. Se ha construido de este modo, desde hace veinte años, una especie de parateología que pareciera ser como un eco por adelantado de **El fenómeno humano**.

En esta cuestión, lo mismo que en el terreno social, se discute vivamente; se vuelve a encontrar, como es natural, las dos posiciones extremas del progresismo y del integrismo, entre las cuales se extiende toda la gama de las opiniones. La Iglesia, que ha conocido tempestades doctrinales mucho más graves, mantiene lo esencial del dogma contenido en las fórmulas tradicionales, sin rechazar fórmulas nuevas que dicen las mismas cosas con otras palabras o que aclaran aspectos desconocidos de una doctrina viva, que tiene recursos nuevos para necesidades sociales. La Iglesia, depositaria del mensaje inmutable de Cristo vivo, permanece de este modo idéntica a sí misma en las expresiones y manifestaciones diversas de su fe.

Este trabajo de adaptación o de evolución provoca muchas agitaciones. Hay audacias peligrosamente abiertas sobre abismos, y resistencias estrechamente cerradas a toda renovación. Se produce una batalla de libros, de revistas, de boletines impresos o mecanografiados. Entre los especialistas la lucha es muy intensa, y algunas veces da como resultados ciertas injusticias. Son conocidas de siempre las vehemencias de las discusiones teológicas, que a veces sobrepasan la violencia de las discusiones políticas. La masa de los

Los tiempos cambian, dice George Raft

Por R. Gómez

Allá por el año 1929, George Raft causó sensación como un "gangster" en una película titulada "Cara Cortada". Ahora Raft retorna a la pantalla en otro rol similar en el film Metro-Goldwyn-Mayer "Pecado y Redención", en el comparte honores estelares con Robert Taylor y Janet Leigh.

"Los tiempos han cambiado", dice Raft.

Una de las desventajas del antiguo período del cine eran las horas de trabajo.

"Nunca se le ocurría a nadie mirar el reloj", agrega Raft. "Generalmente un estudio principiaba labores a las nueve de la mañana y terminaba de acuerdo con el capricho

del director, lo cual quería decir que podía ser a la medianoche o aun más tarde. Asimismo, el suspender por completo la filmación mientras una estrella, el director o el escritor hacía modificaciones al guión, era cosa común y corriente. Completamente diferente de lo que hoy ocurre, cuando ningún estudio respetable pensaría poner a funcionar una filmadora sino hasta que el guión haya quedado terminado y esté perfecto en todos sentidos. Esto economiza mucho tiempo, y el tiempo es oro hoy en día."

Lo del dinero fué algo evidentemente fuera de la conversación de Raft, ya que es algo por lo que él nunca ha tenido desmedida afición. Cierta vez, hallándose bajo contrato con uno de los principales estudios, batió el inigualado "récord" en cuanto a número y duración de veces en que fué suspendido.

"Yo sólo peleaba por buenas historias", explica Raft. "Después de rehusar cortésmente un guión, rogaba a los estudios que no me dieran sueldo alguno durante el tiempo que se filmase la película. Pero los periodistas siempre convertían esto en una noticia sensacional, diciendo 'Raft es suspendido de nuevo!'"

OPTICA TRENAN



VEA-MAS-POR-MENOS-DINERO

Repuestos para ANTEOJOS ARMAZONES estilo moderno.

CIENTOS DE PULMO...

En el 90% de la gamma globulina del mundo le está siendo inoculada a niños argentinos. Las radios, los diarios, las revistas, las tribunas, todo está a disposición de las autoridades para esta lucha que tiene para nosotros caracteres tan trágicos que han debido cerrarse fronteras, disminuir facilidades para viajes aéreos, marítimos y terrestres. Y se ha llegado a interrumpir la circulación postal entre nuestro país y algunos vecinos.

Todos han contribuido. Pero la población más. Las campañas sanitarias fueron tan intensas que días y días todas las amas de casa, esposas e hijos, limpiaron sus casas, barrieron sus veredas, pintaron los ár-

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.
TELEFONO 2888

Una comunicación del Prof. Lépine sobre poliomielitis

Trescientos cincuenta y siete sueros sanguíneos de niños de la Beneficencia Pública, han sido examinados por el profesor Lépine y sus colaboradores. Sólo veintiséis de estos sueros, o sea el 7,5 por 100, no poseen anticuerpos de la poliomielitis. Sin embargo, el 40 por 100 de los sujetos estudiados pueden ser considerados como que tienen una inmunidad natural completa respecto a la enfermedad.

Estos anticuerpos son adquiridos precozmente en la infancia. 71 por 100 de los niños han tenido un contacto con el virus poliomielítico antes de la edad de tres años. De la edad de 13 a 15 años, no se encuentra ya ningún sujeto que esté desprovisto de anticuerpos de la polio.

Esta comunicación, presentada a la Academia de Medicina, hace observar que los niños examinados proceden de clases sociales desfavorecidas que han vivido en una mala higiene general y alimenticia.

creyentes, por lo general indiferente ante estos conflictos, comienza a emocionarse, sin embargo. Si to ma partido es por las personas que conoce, y no por las ideas que están por encima de ella; pero siente y se dice que está en vías de formarse una nueva mentalidad religiosa y que la renovación era necesaria.

Esto llevaría consigo grandes peligros si no hubiese, por encima de las pasiones una autoridad indiscutible; incluso con esta autoridad hay el peligro de que no se evite todo. Pero es un signo de buena salud el que ante las transformaciones formidables de la sociedad y de la ciencia, el espíritu católico no permanezca ni indiferente, ni temeroso, ni inmóvil.

Monseñor JUAN CALVET

VIERNES DE PASION

Hoy vengo a tí, Señor, desde mi olvido, a los pies de tu cruz, en Viernes Santo, y miro con pesar y con espanto el rosal de tu cuerpo dolorido.

El sol dejó su rayo suspendido en tus pupilas, húmedas de llanto y en medio del dolor y del quebranto fué tu voz de perdón, grito y gemido.

Hoy, que es día de gracia Soberana, pido, Jesús, para la raza humana, amor y paz, porque el amor redime.

Y si la sombra oculta, los caminos, sé la luz para los tristes peregrinos y oriente sin mudanza, del que gime.

Somos ciegos también, como el soldado Longinos, que partió con su ruda lanza tu noble corazón... y la esperanza del milagro de amor, no se ha borrado.

Y queremos como él, ya ser salvados de la ceguera espiritual, que avanza como nube de sombra y que nos lanza sin rumbo, por senderos dislocados.

¿Qué importa, Salvador, si eres el guía? si en nuestra noche brilla tu armonía, llegaremos al puerto no lejano...

Si herido, fué el corazón, en duelo, ha de subir sin su saeta al cielo, si nos ayudas con tu regia mano.

Emma Vargas Florez de Argüelles Bogotá, Colombia.

de los pueblos de la Provincia de Buenos Aires (José León Suárez) una Asamblea Popular. En ella los vecinos plantearon a las autoridades sus problemas, sus inquietudes y es cularon la respuesta oficial. El diálogo fué en ocasiones violento pero al término primo el buen sentir democrático. Para todos se había conquistado una gran libertad: la de peñonar a las autoridades y la de criticar desde el interior de la ciudadanía. Así sucede en los pueblos cultos. Así tendrá que seguir sucediendo aquí.

Miéntaras escribo esta Carta de Buenos Aires me llega la noticia de la muerte del General Eduardo Lonardi, nuestro Jefe en la Revolución Libertadora, el primer Presidente de la misma y el abanderado de una causa noble y justa. Fué un varón probo y recto. Sus convicciones democráticas significaron siempre una garantía.

Su enfermedad, grave y conocida por él, no le impidió sacrificarse por su patria y por sus conciudadanos. La última que habló por radio apenas se le podía escuchar de la fatiga.

Su alejamiento, motivado por causas conocidas, privó al país de un gran conductor pero permitió reafirmar el rumbo democrático que iba siendo torcido por sus familiares y allegados.

La Historia dirá de él palabras definitivas y le situará entre las grandes y puras figuras de nuestra gesta libertadora. Fué un carácter y un símbolo.

el MUNDO en sus manos

con un RADIO

ZENITH

KOBERG

POETISAS BOLIVIANAS

Ofrecemos a nuestras lectoras una pequeña recopilación antológica de poetisas bolivianas.

La literatura de Bolivia es casi desconocida entre nosotros debido a la distancia y a esa falta imperdonable de todos los países americanos, de procurar contactos espirituales con países del otro lado del mar, antes que con los del Continente...

La poética boliviana es rica en matices y profunda en su pensamiento.

He aquí una pequeña muestra de ello: figuran en esta página poetisas representativas del movimiento modernista y, para dar una idea cabal del panorama lírico, lo completamos con dos grandes valores de la época romántica.

YOLANDA BEDREGAL

Es la más alta figura poética del movimiento lírico contemporáneo. Juana Ibarbourou ha dicho de ella: "Extraña alma de ensueño que desciende a la vigilia de lo imprescindible necesario para la vida".

NOCTURNO DE LA ESPERANZA

La noche es una nave de madreperla y oro que se va por los mares del sueño con el viento que sube de los días, purificado ya.

La noche es el refugio, es un regreso al huevo oscuro donde está la vida en germen de esperanza inominable.

Amo la noche en la que ruedo mínima como un pequeño ovillo de reposada sangre.

Amo la noche en que me muero un poco y nazco mucho en el vellón de sombras.

Amo este hundirse en todo, nada a nada, este caer magnífico en su seno de cristalinas sombras recogidas en un hueco tan propio y tan ajeno.

Amo la noche, háveo del misterio, élipica quietud, semilla innumera. Soy muy pequeña para estar desierta. Quiero volver al huevo de la noche.

NOCTURNO DE LAGRIMAS

En las noches de lágrimas maduran nuestras almas; bajo la luz del llanto solamente nos es dado palpar las intocables paredes de distancia entre las vidas.

Solo en noches de lágrimas los seres que ya han muerto, nos consuelan y nos pide perdón lo que no ha sido. Y los que nos dejaron, se arrodillan a besar los recuerdos dolorosos.

Solo en la noche de lágrimas los que nos aman, saben que se aman; el lecho no es ya bosque de caricias sino un blanco mantel de comuniones.

Una noche de lágrimas aclara el mar en la tempestad de la vigilia, y vemos en recónditas esquinas cada cosa adquirir su propio nombre.

En el llanto de amor nos conocemos más que en todos los besos de la dicha.

MARIA ANGELICA DE LA PAZ LEZCANO

Agil y sin compromisos con nadie, canta llanamente y dice altanera lo que siente.

AQUI ESTOY

Aquí estoy:
bajé de una estrella remota, buscándote, varón.

Buscándote me dormí junto al mar, acurrucándome como una niña par tu despertar.

Buscándote detuve al viento estrechándolo contra mi pecho y me cegó un deslumbramiento.

Buscándote amontoné los días sembrándome los labios de preguntas que me dolían.

Por hallarte vertí gota a gota, las vehemencias de mi querer sobre las piedras del camino.

Por hallarte vesti de rosas aromadas mis carnes doloridas y puse brazaletes de fuego en torno a mis muñecas.

Y cuando te encuentro oh, varón: aquí estoy sollozando, por no poderlo dar más de lo que soy.

MARIA VIRGINIA ESTENSSORO

Sus poesías están impregnadas de un sabor picante y exótico; su prosa es brillante y actual, mostrándose como una escritora de veras, llena de sentimiento y de ideas.

TRANSFIGURACION

Ascendí hasta la cumbre, resplandeció mi túnica, iradió mi faz única bañada en blanca lumbre.

Llegué hasta tu pasión; mi cuerpo y mi alma, fueron rosas que florecieron colmadas de emoción.

Buscaste mis miradas y nació entre mis ojos un lirio de sonrojos, regalo de las Hadas.

Oprimiste mi boca, fué el Espíritu Santo que me dió un nuevo canto, y antonoé salmos, loca.

Me estrechaste en tus brazos, y transformada fuí. Otra que antes no ví, volvíme en tus lazos...

Y en el nuevo Tabor transfiguré mi vida, que fué hoguera encendida e inflamada de amor.

NOTA:

No estaría completa esta pequeña antología de poetisas bolivianas, si no figuraran en ella estos dos valores poéticos de la época romántica:

EMMA PEREZ DEL CASTILLO DE CARVAJAL

BIBELOT

Frágil, fina delicada filulina!

En la vetusta consola que dicen que fué dorada, vas quedándote tan sola y no poco despintada bella muñequita china.

Formó tu corte galante, un negrito picaresco,

quizá un marqués elegante, y otro abate versallesco fué tu amante...

Hoy no tienes más amigo que un retrato roto y viejo como un pálido testigo borrándose en el espejo Marfilina pobrecita muñequita de la China!

ADELA ZAMUDIO

Es el más alto valor, poético romántico del Parnaso boliviano; su obra es amplia y está difundida en varios libros en verso y prosa.

A UN SUICIDA

Como un eco perdido en el espacio, como una estela en los profundos mares, se ha borrado en el seno del olvido la huella de tus íntimos pesares.

¡Digna posada te brindó reposo tras la jornada escabrosa y solitaria! ¡Maldita está la tumba en que tus restos duermen sin una flor ni una plegaria!

Ajona a tu dolor y a tu abandono la multitud pasaba en su carrera como pasan las aguas del torrente junto a la flor que tiembla en la ribera.

El ser más infeliz halla en el mundo de amor y de amistad sagrados lazos, pero tú... ni una lágrima piadosa cayó sobre tu sien hecha pedazos!

Pobre loco, pensaste en tus quimeras que, apagada la luz de tus pupilas, te lanzabas al fondo del abismo para dormir en lobreguez tranquila.

¿Dónde está el fondo de ese abismo, dónde? ¿Quién el confin del infinito alcanza. ¡Mentira! El alma sigue su destino por la ruta inmortal de la esperanza.

Te sedujo la calma engañadora de ese lecho de hielo de la tumba en que, del fatigado peregrino, la envoltura de polvo se derrumba;

¡Cuántos pesares sin consuelo, cuántos, con su peso mortal te han oprimido hasta romper el corazón y hacerte prorumpir en tan bárbaro estallido!

¿Dónde está Dios? ¿Responde al pensamiento del alma que le implora dolorida, o es el hombre un quanso abandonado que se arrastra en el fango de la vida?

¡Silencio! Y prosigamos adelante hasta encontrar una región propicia en que se expliquen a la mente humana los arcanos del bien y la justicia.

Insensible al secreto de tus penas, el mundo inexorable, horroizado, sólo ha visto en tu frente la negrura de esa marca feroz del renegado;

y todo aquel que lleve siemprevas a la mansión de paz de un ser querido, sólo verá crecer en tu sepulcro la zarza maldecida del olvido.

Y nunca, nunca, en las solomas horas, del aura triste en el errante vuelo, se exhalará un suspiro silencioso que vaya en pos de tu memoria al cielo.

Pero el ser misterioso que sostiene del dolor y la culpa la balanza, tendrá piedad del misero demente que fué ciego a la luz de la esperanza.

En nombre del Poder irresistible que abraza de dolores nuestra vida, idóblo ante Dios con humildad la frente y eleva una oración por el suicida!

entre los dos pueblos hermanos como ella había soñado siempre.

De esos tiempos dice Clara Park, "Tan pronto me hizo Govin directora-administradora del periódico, me dedicué con entusiasmo a encaminarlo. Consulté a cuanto norteamericano importante encontré en mi camino y les pedí sus consejos, y comprendí en seguida que "The Havana Post" no era querido en nuestro ambiente. Me propuse, pues

trabajar dando a conocer, primero que nada, a Cuba y a los cubanos para que sus lectores aprendieran a quererlos y a comprenderlos. Ahora puedo decir con satisfacción. Puse mi modesto granito de arena en las buenas relaciones de los Estados Unidos y Cuba, los dos países que significan para mí dos grandes esperanzas de igual potencia afectiva".

(Continúa)

La mujer puede desempeñar cualquier posición ejecutiva

—Por PAQUITA CAO—

Esto lo dice una norteamericana, la señora Clara Park de Sánchez Pessino, propietaria del único diario de habla inglesa que se edita en Cuba: "The Havana Post".

Opina esta talentosa mujer de negocios que el tacto y la cortesía son los factores determinantes en la relación de los hombres y mujeres que trabajan juntos.

Clara Park de Sánchez Pessino, ejerce su autoridad entre numerosos hijos de Adán que trabajan en su periódico, sin olvidar que por encima de jefa, está su condición de dama, a la que todos debben cortesía y respeto.

—Admiro en el cubano su perenne condición de caballero— dice convencida esta nacida en Louisiana, para completarla con esta referencia sobre su país.

—En los Estados Unidos, por ejemplo, existe una igualdad de competencia entre las mujeres y los hombres, por eso, la lucha entre ambos es más dura. La mujer lucha de igual a igual y el hombre acepta esta competencia. Opino que la delicadeza en el trato es tan importante para una mujer como su misma capacidad para realizar un

trabajo. Hay que darse cuenta de que somos distintos aunque deseamos perfeccionar idéntica faena, no reaccionamos de la misma manera.

Sobre la caballerosidad en el hombre habla largo, y cuando toca el punto de nuestra patria, se extiende en elogios, a pesar de su marcada expresión —lengua y arquitectura— anglo-sajona.

—¿Cómo llegó a ser propietaria de "The Havana Post"? —le preguntamos con la seguridad de que para ella le fué fácil todo, pero esa seguridad la abandonamos cuando sabemos de su titánica ascensión.

—Mi vida ha sido siempre una perenne lucha —resume así sus recuerdos llenos de anécdotas interesantes, que pueden servir de ejemplo a las mujeres que desean llegar, por las vías de la honradez, el trabajo y el talento.

LOS PRIMEROS INTENTOS

Clara Park siempre fué una mujer de iniciativas. Siendo muy joven aún, vino a La Habana con su madre y siete hermanos, para unirse al padre que trabajaba de ingeniero en el central Hershey. Ella acariciaba un sueño por enton-

ces; hacerse médico, pero pronto se dió cuenta de que sus posibilidades le desviarían de ese camino. Su padre estaba enfermo. "¿Qué hacer si lo perdemos?" se preguntaba, pensando que su madre no podría hacerle frente a la vida con ocho hijos. Tocábale a ella, pues, que era la mayor de todos, compartir su responsabilidad si ocurría el fatal desenlace, que veía cerca. Sin contarle a nadie su resolución, del ingenio donde trabajaba su padre, solicitó un empleo en la oficina de un día la llamaron y... allá se fué.

—Yo quería para ellos lo mejor... dice, recordando aquellos días de trabajo, para proseguir su trayectoria. Por eso traté de abrirme paso progresando en mi empleo, a través del estudio constante, y a medida que avanzaba, más me daba de que un simple trabajo de oficina en sitio tan alejado de la capital, no me permitiría avanzar. Empecé a buscar otro empleo más remunerativo en La Habana y lo encontré, primero en la oficina del propio central Hershey, y después como secretaria participativa en el bufete del doctor Antonio Sánchez de Bustamante. Allí aprendí a conocer mejor a los hu-

manos y me hice de excelentes amigos que habrían de ayudarme en el futuro.

Estando en esa oficina llegó a hacerse de un plan: estudiar Derecho pero ahogó sus nuevas ansias cuando fué llamada para el periódico "El Mundo", por su director Rafael Govin, "porque necesitaban en la oficina a una persona que conociera bien el inglés y el español".

Meses después moría su padre, y ella, como lo previó, tuvo que hacer frente a mayores responsabilidades con la familia.

Es largo de contar lo realizado lo diremos que en él se dió a conocer Clara Park en "El Mundo". Soñó. Desde su puesto de "El Mundo", seguía todos los pasos del periódico que había arrendado Govin a un norteamericano: "The Havana Post", y hasta se contrariaba por el concepto erróneo que tenían los norteamericanos del país que ella quería como el suyo, precisamente por la poca orientación que ese periódico les ofrecía. Y por su gran interés por ese rotativo de habla inglesa, Govin la designó directora-administradora de "The Havana Post", para que lo encaminara y sembrara armoniosas relaciones

de mujer a mujer

Hoy deseo hacer una breve charla referente al problema de infinidad de mujeres que se encuentran a menudo en crisis debido a una aventura del marido fuera del hogar. Veamos pues, qué haría usted en la situación siguiente: llega de visita una amiga de usted y le pregunta por su marido, a continuación la pone en conocimiento de lo que se dice del comportamiento de dicho conyugue en la ciudad. ¿Qué actitud asumiría siendo la ofendida? ¿Enojarse, hacerle escenas cuando llegue en la noche o sumirse en profundas reflexiones? Pues bien querida amiga; con ninguna de estas actitudes logra usted solucionar dicha situación, entonces dirá: ¿qué hacer?... Yo le aconsejaría o mejor dicho la escritora mexicana de gran talento Adela Palacios dice en su obra titulada "Muchachos" plantearle al marido mal portado el siguiente diálogo:

MUJER: —No hijo, ni siquiera sorprendido!
 MARIDO: —¡Divorciémonos!
 MUJER: —Eres tan débil que sólo por lo que amas a otra quieres desentartar?
 MARIDO: —Le prometí matrimonio.
 MUJER: —Muy bien, yo no seré un obstáculo. Los niños tampoco puestas que ya olvidaste que existen. Pero, piénsalo, podrías arrepentirte, es tan difícil habituarse a vivir con gente extraña. ¡Aquí por lo menos, ya estás acostumbrado, tienes paz, atenciones...
 MARIDO: —Pero le he dado mi palabra.
 MUJER: —Bueno, presenta tu demanda de divorcio, mueve todos los hilos del tinglado legal.
 MARIDO: —Es que yo soy el culpable, y tú tienes el derecho de acusarme.
 MUJER: —Carezo de tiempo para ocuparme de asuntos ajenos al manejo de nuestro hogar. Hay mucha ropa de nuestros hijos que necesita parches. Arrégalo tú.
 MARIDO: —¡DARAS TU CONSENTIMIENTO? ¿Firmarás?
 MUJER: —¿Por qué no? A mí tampoco me desagrada la idea de un cambio. Pero te estimo profundamente, mucho temo que vayas al fracaso. He puesto demasiada voluntad para hacerte feliz, sufriría si alguien, en vez de perfeccionar mi obra, la destruyera. Yo su gería que tratases un poco a esos joven. Convidala a casa, que pase contigo, que conozca la clase de vida que puedes ofrecerle. Por su puesto que los niños y yo no les estorbaremos ni queremos acom-

MUJER: —Esposo, he visto que estás enamorado de alguien que no soy yo.
 MARIDO: —Esposa tengo la pena de comunicarte que así es. No te lo dije antes porque no quería herirte. ¡Ha sido el destino!
 MUJER: —Te ruego que no te aflijas. Comprendo, debe tratarse de una mujer espléndida.
 MARIDO: —No tanto pero, es tal su ingenuidad, su frescura, siento cerca de ella que vuelvo a ser joven. Sin embargo no puede compararse contigo.
 MUJER: —Eres amable.
 MARIDO: —Tú lo mereces, dime no te has lastimado?

Vistazos Deportivos

a cargo de Enrique Muñoz Herrera

SELECCION NACIONAL-BON-SUCESSO DE BRASIL
 Entre numeroso público se llevó a cabo este encuentro en donde este conjunto carioca hacía su debut y del cual nuestra afición esperaba mucho por la forma que viene precedido y por el brillante papel que hizo nuestra selección en el Segundo Panamericano en México. El partido en términos generales fué discreto por parte de los dos equipos, el equipo nacional no estuvo a la altura de su actuación en México pues la ausencia de Cury Monge restó efectividad a los nacionales, el conjunto visitante aunque practica un fútbol alegre y bonito no está a la altura de otros equipos brasileños que nos han visitado, debe anotarse a este conjunto la rapidez que imprimen a las jugadas hoy en día una de las mejores armas, pero jugador por jugador no todos tienen una técnica completa como es virtud del balompié sud-

americano. De las del equipo local como dijimos antes, rindieron pero lejos de su magnífica actuación en México pues de haber jugado su fútbol de categoría como en el Panamericano, los Cariocas hubieran cargado con la derrota. El resultado fué de un empate de un gol por bando.
 Ahora pasaremos al aspecto arbitral: de malo tirando a desastroso y por nadie más que por su culpa, pasó la Cámara húngara que se hizo presente como tenía que suceder por que empezando no más salió a relucir el juego brusco y sucio, y ahí fué donde el Señor del Pito brilló por su ausencia, falta de capacidad y de personalidad "HASTA CUANDO TENDREMOS ESTOS LUNARES DE CUERPO PRESENTE EN NUESTRO BALOMPIE? Sucede q' en la mayoría de los casos sucede lo que anteriormente lamentamos por culpa de estos señores, que no imponen su autoridad en el campo!

Suscríbase a MUNDO FEMENINO

pañarlos. Cuando ella venga estaremos fuera y luego que se haya marchado, tú nos avisarás que podemos regresar.
 MARIDO: —¿Pero, hablas en serio?
 MUJER: —Naturalmente. Hasta es entretenido que haya dado un salto el tiempo, parece que uno de mis hijos fuera a tomar estado.
 MARIDO: —De más está decir q' nada les faltará a ti y a los niños.
 MUJER: —Eres muy generoso.
 ¿Vas a cenar aquí? Probablemente preferirías ir a ver a esa joven, no? ¡Péinate, quieres agua tibia? Te sacaré una corbata plan-

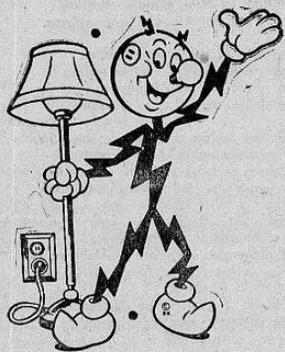
ROMANCE A LARGA DISTANCIA

Por R. Gómez



El matrimonio, señala Cyd Charisse, está basado en mutua fe y comprensión, las cuales no pueden ser afectadas por la distancia.
 Aunque Cyd y su esposo, Tony Martin, han estado frecuentemente separados debido a exigencias en el trabajo de cada uno, Cyd dice que esto ha confirmado el dicho de que las separaciones aerecentan el amor.
 El año pasado Cyd y Tony estuvieron lejos el uno del otro por largas temporadas, debido a las actuaciones de Martin en cabarets y en la televisión.
 Sin embargo, la pareja tiene una regla inquebrantable. A pesar de la distancia que les separa, se hablan por teléfono tres veces al día.
 "Esa es la única manera de conservar en armonía un matrimonio en tales circunstancias", afirma la Charisse.
 No obstante, en los últimos meses Wyn-Mayer con motivo de la película "Melodía Inmortal" (aunque no aparecen juntos en ninguna escena del film). Ahora Cyd se halla en la filmación de "It's Always Fair Weather" y Tony en "Hit The Deck", en escenarios contiguos de la M-G-M.
 "Y estamos tan ocupados que casi ni podemos hablarnos", dice sonriendo la estrella, ambos estuvieron en la Metro-Gold-

Sirviendo al País



NO VIVA A OSCURAS PERO NO DESPERDICIE LA CORRIENTE ELECTRICA

Debido a la estación seca, el caudal de los ríos ha disminuído y la producción de nuestras plantas hidroeléctricas ha mermado en 100.000 KILOVATIO-HORAS DIARIOS, APROXIMADAMENTE.

Para que sus servicios eléctricos no sufran interrupción, esta merma en la producción de las plantas hidroeléctricas tiene que ser cubierta por una mayor producción de nuestra Planta de Vapor SAN ANTONIO.

La Planta San Antonio consume aceite crudo, lo que hace que en estos meses de sequía el precio de la corriente eléctrica sea un poco más alto que en los meses de lluvia.

SI USTED NO DESPERDICIA la corriente eléctrica, no sólo disminuirá el monto de su cuenta por servicios, sino que también cooperará al bienestar general.

COMPANIA NACIONAL DE FUERZA Y LUZ, S. A.

Una Empresa a su Servicio con Utilidades Limitadas por Ley

EL PROYECTO 39 DE... BUEN HUMOR

Viene de la Pág. PRIMERA
 además cuenta con la ayuda de los ministerios de Agricultura y Educación y de otras entidades panameñas, como el Servicio de Divulgación Agrícola y la Escuela Profesional.
 La lista de participantes es la siguiente: Colombia: Srtas. Aurora Ramírez, Carmen Julia Romero, Cecilia Aguilera y María Loaiza Gilrardo; Costa Rica: Sra. Nora Quirós de Chaves y Srta. Georgina Alvarado; Cuba: Srta. Graciela Elena Huerta; El Salvador: Srta. María Teresa Figueras y Srta. María del Carmen Guillén; Guatemala: Srta. María Magdalena López; Haití: Srta. Lissa Armandi; Nicaragua: Srtas. María Berta Meza, Clarisa Moterros, Julieta Motiel y Nena Santamaría; México: Srta. Hilda Mendoza; Puerto Rico: Srta. Arminda Raífaela de León; Panamá: Srtas. Nelta Rodríguez de Castro, Oderay de Espino, Eufemia B. de Lozano y Rosa Raquel Otero y Srtas. Clementina Palma, Sila Vito, Laura Arjona y Luz Elena Villegas. Además de estas becarias oficiales del Proyecto 39, asisten diez alumnas oyentes invitadas.
 El objetivo principal del curso es capacitar a líderes especialistas en educación para el hogar para que, mejorando sus conocimientos profesionales, contribuyan a levantar el nivel de vida en las zonas rurales de América. El programa, que está dividido en una parte teórica y otra de aplicación práctica, se realiza satisfactoriamente y comprende las siguientes materias principales: Nutrición, preparación y servicio de alimentos; huerto casero y conservación de alimentos; ropa y técnica sencilla de costura; la vivienda y su mejoramiento, mecánica del hogar; salud y saneamiento; metodología en la enseñanza de varias fases de la vida del hogar y técnica de trabajo en la comunidad rural. Al concluir el curso, las estudiantes que hubieran cumplido satisfactoriamente con todos los requisitos del mismo, recibirán el certificado correspondiente.
 El Proyecto 39 es uno de los capítulos de trabajo del Programa de Cooperación Técnica de la Organización de los Estados Americanos. Administrado por el Instituto In-

BUEN HUMOR
 Hombre!
 No te has enterado de la desgracia del pobre Luis?
 No, qué le ha pasado?
 ¡Figúrate! Se ha escapado con mi mujer!
 JUEZ: Usted quiere el divorcio, verdad, señora? Pero han agotado ustedes los medios de conciliación? Ya lo creo hemos roto todos los platos.
 Probado que usted no es el autor del robo del reloj, puede retirarse entendido?
 Muchas gracias señor juez, pero...
 Pero qué?
 El reloj, debo devolverlo, o queda en mi propiedad?
 GUARDIA: ¿Porqué está haciendo ese agujero?
 PRESO: Para ventilar un pookitillo mi celda, señor guardia.
 Dice usted que tendrá tres hijos? Pero si estoy imposibilitado para tenerlos...
 Pero su señora no lo está.
 ELLA: mira que si vinieran los comunistas y te dijeran: "tienes mujer a repartirla".
 EL: vamos tohita... no me haga soñar con imposibles.

Suscríbase a
"MUNDO FEMENINO"
 Tel. 1024 — Apdo. 4343

teramericano de Ciencias Agrícolas, tiene su sede en San José, Costa Rica. Opera continentalmente de acuerdo con una división geográfica administrativa de las Américas por Zonas: Zona Norte (Oficina en La Habana), Zona Andina (Oficina en Lima), y Zona Sur (Oficina en Montevideo). Su misión es la de procurar el mejoramiento de la agricultura y de la vida rural mediante la enseñanza técnica. Para incrementar la preparación de profesionales especializados en diversas disciplinas agrícolas, ofrece cursos cortos, internacionales y nacionales como el que está ahora próximo a terminar en Panamá.

CUMPLEAÑOS DE DOÑA EMILIA ARAGON DE GOTAY.

Le deseamos toda clase de felicidades a la gentil señora doña Emilia Aragón de Gotay con motivo de cumplir años en el día de hoy.

ROBERTO RAFAEL ALVARADO.

Toda clase de venturas para el señor Roberto Rafael Lang Alvarado desea este periódico por celebrar la grata fecha de su natalicio en el día de hoy.

CUMPLEAÑOS DE LA ESTIMABLE DAMA DOÑA SONIA MUNOZ DE ROJAS

Adelantamos un afectuoso saludo de cumpleaños a la distinguida señora doña Sonia de Rojas esposa del Lic. José Silvestre Rojas, con motivo de celebrar la grata fecha de su cumpleaños el próximo día once de los corrientes.

CELEBRO CUMPLEAÑOS EN MIRAMAR DE MONTES DE ORO

Celebró en recién pasado primero de abril la grata fecha de su natalicio en señor alcalde de Miramar don Jerónimo Gómez, por lo cual este periódico se complace en deseárselo toda clase de venturas en unión de los suyos.

DOÑA NINFA RODRIGUEZ DE VEGA

MUNDO FEMENINO hace llegar a la estimable dama doña Ninfa Rodríguez de Vega un atento saludo con motivo de celebrar hoy la grata fecha de natalicio.



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS

Programa de los principales eventos que la ciudadanía alajuelense ofrecerá durante la Semana Cívica del 7 al 15 de Abril del presente año, en conmemoración del primer centenario de la guerra nacional.

- Lidias de toros los días 12-13-14 y 15.
- Conciertos por las Bandas de San José, Cartago, Heredia y Alajuela.
- Desfiles de colegios y escuelas
- Certamen literario
- Bailes sociales y populares
- Conciertos por las filarmonías
- Estreno de la Banda del Instituto de Alajuela
- Carrozas
- Desfile Militar
- Antorcha de la Libertad
- Juegos de fútbol (participará un equipo extranjero) Bon Suceso (Río de Janeiro) 8 Abril.
- Desfile típico
- Mascarada
- Marimbas Guanacastecas
- Juegos pirotécnicos
- y otras muchas diversiones.

ACEITE VENCEDOR
Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

CONFERENCIAS DICTARON Viene de la Pág. PRIMERA —
médico también en forma brillante se refirió al problema del delito en general, relacionando la psiquiatría con el derecho penal, y por cierto que hubo un momento en que se lamentó de que los jueces en la mayoría de los casos hicieron desprecio de los dictámenes periciales vertidos por los psiquiatras en causas seguidas contra delincuentes que han adolecido de Psicopatías.
Tanto la exposición de un técnico, o digamos con más propiedad, de un científico como del otro, fueron sumamente gustadas por la concurrencia y abrumadores los aplausos que se escucharon. No podía ser de otra manera, ya que dichos oradores se revelaron como notables autoridades de las materias que trataron.
Luego siguió en el uso de la palabra el Magistrado licenciado Máximo Acosta quien en forma también brillante, se refirió a las palabras de los dos oradores que le antecedieron y refiriéndose ya concretamente a las lamentaciones del Dr. Enriquez por no tomarse en cuenta muchas veces en las causas penales los dictámenes de los médicos psiquiatras, dijo que al menos en nuestro país, eso no era culpa de los jueces sino de nuestro Código Penal que restringe la apreciación de esos dictámenes.
Habló luego el Licenciado don Héctor Beeche, Secretario General del Centro elogiando la personalidad de los visitantes y poniendo de manifiesto la importancia de los temas que ambos con mucha propiedad trataron.
Finalmente el Dr. Guerra, Presidente del Centro, hizo moción para que se confiera a los Doctores Solís Quiroga y Enriquez la calificación de miembros de honor del Centro Costarricense de Defensa Social y sin discusión, en forma con placida toda la concurrencia se puso de pie para aprobar por absoluta mayoría, la moción del Dr. Guerra.
Para terminar esta por demás resumida crónica, debemos de decir lo siguiente: nos alegramos, y nos enorgullecemos de saber que en Costa Rica existe un organismo como el Centro de Defensa Social, honradamente preocupado por los problemas del delito que en los últimos tiempos ha venido tomando en nuestro país proporciones escandalosas y que tienen alarmada a la ciudadanía, sin que sepamos que el Gobierno haya tomado las medidas que para terminar con este problema se imponen.
Por otra parte, esperamos que dicho Centro no se separe ni por un momento de esos afanes y que en lo sucesivo, siga proporcionando al público y sobre todo a los estudiosos de estas materias, conferencias como las del martes recién pasado que fueron un verdadero deleite para los que tuvimos la honra de escucharlas, tanto por la calidad, es decir, por la buena calidad de los oradores, como por la enorme importancia de los temas que sabiamente trataron.
Suya esta oportunidad para enviar a dicho centro nuestra más calurosa felicitación y hacer presente a sus miembros que cuentan con las columnas de MUNDO FEMENINO para todo aquello que en lo referente a la publicidad, es, timen necesario.

Anúnciese en
"MUNDO FEMENINO"
Tel. 1024 — Apdo. 4343

— Sección Social —
A cargo de Rosibel Segura y Eida Gómez

MATRIMONIO EFECTUADO



Juanita Ramos Espinoza de Capra

El jueves de la semana pasada juráronse amor eterno los distinguidos jóvenes orgullo de la sociedad costarricense don Eric Capra Castro y la bellísima Juanita Ramos, hoy señora de Juanita.
"La mañana vistió sus mejores galas para saludar a los felices contrayentes que rodeados de la más selecta concurrencia recibían los mejores deseos de venturas y un camino bordeado de rosas y cálidos perfumes. MUNDO FEMENINO se une a las múltiples manifestaciones de simpatía y desea a los distinguidísimos esposos una vida alombreada por las felicidades que por sus dotes morales y espirituales merecen. Dotes que heredan de su progenitores: D. Victorio Capra Roverri y doña Dora Castro de Capra, don Manuel Ramos y Ramos y doña Alicia Espinoza de Ramos, prendas de indiscutible garantía para la felicidad del hogar fundado.
SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. TELEFONO 2888

LA CORTE SUPREMA DE Viene de la Pág. PRIMERA —
que han lamentado con frecuencia y sobre todo con razón, todos los señores Abogados de San José y las personas que han tenido asuntos pendientes en esos Tribunales. Siendo así, esperamos que esta noticia, que nos ha la han de recibir con el mayor agrado, son precisamente los señores Abogados, y por qué dudarlo? También ha debido ser recibida con mucho agrado por los señores Jueces, Alcaldes, Funcionarios y demás personal de esas dependencias.
Para terminar, hemos de aplaudir con sincero placer la actitud tomada por la honorable Corte Suprema de Justicia que se hacía por demás necesaria.

BODA EFECTUADA
Celebróse hace algunos días en esta capital el matrimonio de los jóvenes Abel Cuavarría y la señorita Ligia Calvo Meneses, ahora señora de Chavarría. Matrimonio que no dudamos será rodeado de estimación en el círculo de sus amistades y en el cual la dicha será constante compañera, pues ambos contrayentes son poseedores de las más grandes cualidades que heredaron de sus progenitores. Vayan para el recién fundado hogar toda clase de felicidades de nuestra parte, felicidades que deseamos reinen siempre.

MILENA ACOSTA VARGAS
Celebró el pasado dos de abril su muñequita Milenia Acosta Vargas la fecha de su natalicio la presigamos, por lo cual estuvo muy felicitada por los suyos y los numerosos amigos. Hasta su hogar formado por el caballero Migue J. Acosta y su gentilísima señora doña Erna Vargas de Acosta, hacemos llegar a la lindísima cumpleañera toda clase de dichas en unión de sus queridos papás, hermanitos, y demás miembros de su apreciable familia.

FOTO AUBERT
SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

EN EL TREN LOS DIAS SANTOS...
El peligro de "los ebrios" en los trenes de pasajeros es para las personas como aquello de navegar en un mar tempestuoso lleno de fieras. El suscrito presenció la lucha que se debate el desamparo personal de un tren, más cuando en este viaje ebrios peligrosos como sucedió el Miércoles Santo, cuando en un carro de segunda clase un loco de estos quería matarse y gracias a la paciencia y valentía de viejos servidores de la empresa como el conductor Núñez y el señor Rogelio García con ayuda de su servidor lograron detenerle de los zapatos, así colgado en medio de dos vagones; el cual luchaba por sumergirse bajo el pesado comboy, después de mucho bregar lo gramos extraerlo y dando un frenazo descomunal en la llave de aire se plantó el tren, se sugirió abandonar al joven en la vía lo cual no fue hecho por cuanto se tenía la seguridad que uno de tantos trenes que circulan por la vía a cada momento se iría a la vida de aquél loco, por lo cual se acordó esperar hasta la llegada de Río Grande, lugar en que si hay autoridades para hacerle detener... pero qué sucedió? Absolutamente nada... ya que en ninguna estación hay ese cuidado, y aquel siguió con su barra poniendo en peligro a tantos seres que felices y confiados viajaban en el comboy. Pues estos empleados no cuentan con el apoyo de autoridad en los trenes, ellos son impotentes para luchar con estos estasiados y fuerte toros, es hora de que la "Gerencia", que si permite la venta de "Cerveza" en el restaurant del mismo, haga cuando menos departamentos calabozos en los vagones si es que no desea prescindir de dicha venta, así los empleados se sentirán protegidos, y cuidarán con mayor atención al pasajero consciente al someter a esta multitud de ebrios que pululan y hacen tan molesta la travesía de San José a Puntarenas.
El Ferrocarril Eléctrico al Pacífico debe pedir o exigir a las autoridades esperar a que lleguen los trenes, y entrar en requiza a los vagones, así por lo menos respirarán los sufridos pasajeros un aire de tranquilidad y también el personal de éstos no tendrá tantos peligros como en la actualidad.

MUKI DEL MONTE.
Montes de Oro, Marzo.

Algunas revistas puestas al servicio del público en la Biblioteca Nacional

- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.— Venezuela.
- THE RECLAMATION ERA.— Estados Unidos.
- A. C. V. GAZETTE.— Estados Unidos.
- FLYING SAFETY.— Estados Unidos.
- ESSO AGRICOLA.— Cuba.
- HOY EN ITALIA.— Italia.
- REVISTA ECUATORIANA DE EDUCACION.— Ecuador.
- REVISTA ANALITICA DE EDUCACION.—Francia
- REVISTA DE LAS NACIONES UNIDAS.— Estados Unidos.
- BOLETIN FITOSANITARIO.— Italia.
- ECO CATHOLICO.— Costa Rica.
- HOJA DOMINICAL.— Costa Rica.

Suscríbese a
"MUNDO FEMENINO"
Teléfono 1024 - Apartado 4343

Lo distinguido está en ofrecer un EMU

PARA SU BELLEZA ENCICLOPEDIA DEL HOGAR

Para aclarar los vellos de las piernas y los brazos, disolver simplemente unos trocitos de jabón en una cucharada de té de amoníaco y luego agregar tres cucharadas de agua oxigenada. Embeber una manecita de algodón en esta mezcla y aplicar directamente sobre la porción que se desea decolorar. Dejar secar y lavar con agua tibia.

EL MUEBLE NUEVO. — Cuidado al escoger un mueble nuevo. En el negocio todo parece pequeño, pero si la mesa no pasa luego por la puerta de casa habrá que devolverla y eso acarreará una serie de complicaciones.

TAPETES. — Los motivos florales siempre quedan bonitos en los tapetes para el dormitorio o el living-room. Además, conservan mejor su aspecto y disimulan mucho más alguna mancha que los de color liso.

PARA CERRAR BOTELLAS. — Se puede cerrar herméticamente una botella vertiendo parafina fundida sobre el corcho. Después de seca, la parafina formará una capa totalmente impermeable sobre el corcho de la botella.

CORTINAS PLÁSTICAS. — Para limpiar las cortinas de material plástico con facilidad, pasar un paño embebido en agua tibia a la que se habrá agregado un poco de kerosene.

PIEZAS DE PLATA. — Cuando usa las piezas de plata para una comida de ceremonia, ponga blanco en la mesa, de hilo, liso o bordado, pero nunca de color, pues se perdería el sutilísimo efecto de la plata.

PARA EL PLANCHADO DE LA ROPA. — Los tejidos de algodón o de lino de colores pálidos pueden plancharse por el derecho, pero los de color oscuro tienen que plancharse al revés para evitar que queden con brillo.

EL REGALO MATRIMONIAL...!

El regalo más perfecto para el matrimonio, usted lo encontrará en LA CASA DINAMARCA.

- * Permisitos mostrarle nuestra colección de Cristalería que tenemos en formas y colores nunca vistos en Costa Rica.
- * Un regalo de LA CASA DINAMARCA siempre llama la atención por su belleza y valor artístico.



LA CASA DINAMARCA
TIENDA DE REGALOS ARTÍSTICOS
50 varas al Norte de la Embajada Americana
Teléfono 4064 — Apartado 3835

COMO UNA CARIOSA

vó a mi patria en momentos de terrible agonía.

Disuelta la Federación Centroamericana en 1838, cada uno de los cinco Estados acabó por convertirse en república de pulpería, con gobernantes dictatoriales, con paz precaria por las revoluciones internas o por guerras con los Estados vecinos, y sintieron toda la amenaza del extranjero, especialmente de Inglaterra y Estados Unidos.

Situada hacia el Sudeste de los otros cuatro Estados (Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala) Costa Rica tenía el núcleo de su escasa población en la meseta central que está aislada de las costas de uno y otro mar, y separada de Nicaragua, su vecina más cercana, por tierras despobladas y ásperas. Por tierra, su comunicación con territorios colombianos el entonces departamento de Panamá era imposible, y por mar, solo escasos buques extranjeros hacían el contacto de las costas.

En la Federación, fué Costa Rica el Estado más cumplido en sus obligaciones, el más quieto y el que prosperó mucho; rota la Federación, continuó siendo el más pacífico, y también el más indiferente al resurgimiento de la misma. En su seno fué sacrificado Mo-rázán, el insigne caudillo unionista que pagó con su vida la lealtad de la causa nacional de Centroamérica.

En 1854 ejercía la presidencia de Costa Rica don Juan Rafael Mora hijo de un comerciante rico, y comerciante él mismo.

Ejercía el poder desde algunos años antes con moderación, con sagacidad, con tendencias progresistas.

Tenía su Gobierno dificultades de límites con Colombia; y con el Estado vecino de Nicaragua la cuestión candente del Guanacaste, por vía que el Congreso Federal dio provisionalmente bajo el dominio de Costa Rica mientras se restablecía la paz en Nicaragua.

Cultivaba relaciones con Estados Unidos por medio de una Legación, a cargo del guatemalteco Felipe Molina, hijo del prócer Dr. Pedro Molina, uno de los autores de la Constitución Federal de 1824.

Las cultivaba también con Inglaterra por medio de un Cónsul en Londres, súbdito inglés; con Francia por medio de otro cónsul, súbdito francés; con el Vaticano por medio de otro cónsul, súbdito de Roma.

Sus negocios comerciales le habían creado relaciones en el Perú, poral de las Audiencias establecida para estudiar el sistema judicial. El estudio e informe que rindió en 1955 servirán de base, de acuerdo con sus jefes, para las reformas y unifica-

ción en sus respectivas esferas de actividad, todo permite presagiar que en el futuro conquistarán nuevos laureles." Los premios se conceden por sus logros en el arte teatral, en el derecho, en la música, en la geografía, en los deportes, en la cinematografía, en la literatura y en las modas.

Gloria Lockerman, de doce años, es la más joven de las señoritas agradadas con los premios. Adquirió gran reputación en un concurso de palabras de difícil ortografía organizada por una compañía de televisión, como símbolo de aquellos ciudadanos que cuando por cualquier circunstancia adquirieron prominencia, por sieron de manifiesta cualidades de que puede enorgullirse la Nación, y añadieron que el programa de televisión en que Gloria ganó un premio elevado es del agrado de los norteamericanos porque se funda en la creencia nacional de que con un poco de suerte y un gran caudal de conocimientos todos pueden realizar sus aspiraciones.

Otras de las ganadoras de los premios de 1955 son:

Kim Stanley, de Tularosa, Estado de Nuevo México, actriz que, después de estudiar en una escuela de donde después de representar papeles de pequeña importancia tuvo principal actuación en la comedia "Picnic" y tras muchos éxitos alcanzó la cumbre artística el año pasado en "The Traveling Lady". Su labor en "Bus Stop" le valió los mayores elogios de los críticos teatrales neoyorquinos.

Jane Prizant Gilman, de Middletown, Nueva York, abogada que estudió la carrera en las clases nocturnas, se licenció de derecho en 1950, poral de las Audiencias establecida para estudiar el sistema judicial. El estudio e informe que rindió en 1955 servirán de base, de acuerdo con sus jefes, para las reformas y unifica-

Viene de la Pág. PRIMERA

la Independencia, Nicaragua fué víctima de constantes guerras civiles y de guerras con El Salvador y Honduras, y eso alejó las relaciones entre uno y otro Estado; por lo la comunidad de intereses, de aspiraciones, de peligros es tan grande entre todos los Estados de la malograda Federación y entre todas las provincias del antiguo Reino de Guatemala que es imposible a cada una desentenderse de la vida que llevan las otras.

Estas circunstancias permanentes y la incidental del Guanacaste, cuya devolución exigía el Gobierno de Nicaragua en sus momentos de relativa calma, obligaban al presidente Mora a seguir con ciudadela la marcha de los negocios públicos nicaragüenses.

En abril de 1853 había tomado posesión el Gobierno de Nicaragua con el nombre de Director don Frutos Chamorro, nacido en Guatemala y acaudinado desde muy joven en Granada, de donde era su padre.

Había tenido destacada actuación política, y en 1844 ejerció como Delegado al Poder Ejecutivo de la Confederación que formaron Nicaragua, Honduras y El Salvador.

En las rivalidades políticas en Nicaragua representaba al orientalismo o grandismo, y tenía fuerte oposición en los occidentales o leoneses.

El gobierno de Honduras, presido por Cabañas, lugarteniente de Morazán, simpatizaba con los leoneses; y el de Guatemala, presidido por Carrera, brazo de la teocracia separatista que combatió a Morazán, simpatizaba con los granadinos.

El Gobierno de El Salvador era neutral; pero se inclinaba por razón de vecindad a los occidentales, así como por la desconfianza que le inspiraba Carrera.

La guerra civil estaba latente en Nicaragua.

Mora mantenía correspondencia activa con Molina, su representante en Washington y por él estaba al tanto de las fricciones entre el Gobierno de Nicaragua y la Compañía del Tránsito, radicada en Nueva York y que facilitaba la comunicación con San Francisco por medio de vapores que tocaban en San Juan del Norte (Atlántico) y en San Juan del Sur (Pacífico).

Costa Rica exportaba su cosecha de café a Inglaterra, y con ella sostenía su más importante comercio.

Estaba vigente el tratado Clayton-Bulwer mediante el cual Estados Unidos e Inglaterra se comprometieron a no dominar territorios centroamericanos; Inglaterra aceptó ese tratado a regañadientes, y no abandonaba del todo sus pretensiones de dominio.

En Estados Unidos subía la mar

— Floración de Pecado —

NOVELA DE ROSALÍA DE SEGURA

—¿Qué estás diciendo, madre? —inquirió el joven presa de gran alarma.— Por Dios que tú estás delirando.

—Callate, Enrique, no me interrumpas, por favor. No estoy delirando, es la verdad y te suplico paciencia para escucharme mi relato y así encontrar alivio a mi conciencia. Ya te he dicho que es la verdad. Tú eres hijo de mi hermana... No, no me interrumpas, escuchame...

El dragón del biombo se crispó al arrugarse la satinada tela en que estaba bordado, y si la emoción no hubiese tenido turbados al estudiante y a la enferma, habrían escuchado una anhelante respiración al otro lado de él.

—Hace muchos años, hijo mío, un médico renombrado de Guatemala, muerto no hace mucho, el doctor Aldana, después de reconocerse, díjome que jamás sería madre. Ya puedes imaginar cuánta amargura trajo aquella noticia a mi corazón, no sólo por el ansia maternal que yace en el corazón de toda mujer, sino por saber que la falta de los hijos podría derrumbar mi hogar, pues tu padre los ansiaba tanto como yo.

Y en verdad que estuve a punto de perder el corazón de tu padre, pues una mujer se metió en su vida y con ella pasó sus vacaciones en aquella época indiferente a mi dolor y soledad. Esta triste revelación de mi esterilidad la hizo el doctor Aldana cuando aun vivía el primer hijo de Vivian. A su regreso de los Estados Unidos me dijo que ella salvaría mi hogar de la terrible desgracia que le amenazaba, pues siempre fué la única confidente de mi vida, y en su regazo de hermana mayor lloré muchas veces no sólo mi frustrada maternidad sino el inminente derrumbamiento de mi hogar.

Muchas veces me consolaba diciéndome que confiara en ella, y que, pasara lo que pasara le obedeciera; pero, tenía una vida tan agitada, era tan frívola, tan extrañamente liberal, que muchas veces dudaba de ella y de sus promesas.

No obstante, cuando menos lo esperaba y más angustiada me encontraba por sentir que tu padre había dejado de quererme y se alejaba cada vez más del hogar, vino ella a decirme que le pretextara una cosa cualquiera y nos fuéramos juntas, porque se encontraba encinta y yo le haría el mío.

Si, ya sé, te causa extrañeza, parece cosa inverosímil, pero de que no fue novela eres tú la mejor prueba. Yo me resistí cuanto pude, creí aquello una locura, pero siempre tuvo sobre mí un poder innegable, y ante sus razonamientos y la convicción de que aquello salvaría mi hogar acedí. Recuerdo que para terminar de convencirme, acusó a tu padre de lo que hace un rato te conté, sobre su aventura con la mujer mencionada, diciéndome que eso podría ser el pretexto, pero insistíndome en ese mismo momento a no darle importancia al asunto, dada la insignificancia de la mujer.

No me costó mucho la escena, no sólo por la natural desazón que vive toda esposa que lleva dentro

de sí un secreto como el mío; ruina de su dicha y del hogar con tanta ilusión y amor formado, sino por el dolor y la justa cólera de verse suplantada por otra mujer. El incidente estalló natural y dejé a tu padre, no sé aún si más por obedecer a mi hermana o porque la indignación que sentía contra él me empujó a ello.

Además, muchas noches reflexioné con gran pesar en lo difícil que le sería vivir con quien ya él no amaba, Partí hacia Amatitlán. Ahí estuve escondida por unos días, al cabo de los cuales llegó Vivian, y como nos parecíamos tanto, ella asumió mi nombre y yo el de ella, teniendo buen cuidado de no hacer visitas y vivir en un estado de semienclausura.

Estuvimos luego en Antigua y por fin partimos hacia Quetzaltenango en donde tú naciste. Fueron largos meses de sustos, cuidados para no ser descubiertos y angustias inmensas; ella por su natural estado, yo por el sufrimiento que me causaba la ausencia de mi marido, a quien fingiendo enojo, no debía de escribir para que ignorando mi dirección no fuese a buscarme hasta que pudiese presentarme contigo en los brazos. Octavio marchó hacia los Estados Unidos. Ya muchas veces te ha hablado de su estancia allí.

Largo se hacía el relato y la enferma se veía precisada a pausarlo. Uno de estos momentos aprovechó Enrique para decirle:

—Buena, pero ¿quién fué mi padre? ¿No pudo explicarte por qué me regaló así, sin hacértelo saber? ¿O lo hizo? ¿Y ella no sintió por mí cariño alguno?

—Espera, hijo, no seas impaciente, espera. No sé quien fuera tu padre. A Dios gracias que escuché mis ruegos, y el diablo me devolvió mis oraciones convertidas en un sorprendente parecido tuyo con Octavio. Ay, hijo, el poder de las lágrimas es mucho, cuando nacen del sangrante corazón de una mujer. Ella, haciéndose pasar por frívola y desecuada, me dijo que ignoraba de quién eras, ni te importaba y durante todo el tiempo de su embarazo me hizo creer que eras un estorbo. Y aun más, para convencerme, cuando naciste y después de haberte tenido unos instantes en sus brazos y llorar sobre tu arrugada carita de recién nacido, no quiso volverte a ver ni volvió a tenerte consigo, pero luego encontré un diario de ella que conservo y en el cual, si bien no dice quién es tu padre, sí dice en cambio cuanto lo amó y cuánto te amaba a ti, cuántas lágrimas derramaba al pensar que nunca volvería a verte; no obstante irrevocable en su decisión de conquistar la dicha de mi hogar y garantizarte un hogar honorable, escribió: "Renunciaré a los dos; mis sentimientos no pueden pensar, no seré egoísta. La sacrificada seré yo". Sé también que tu padre fué el gran amor de su vida, a quien renunció por no ser desleal a su conciencia. ¿Cuál era el misterio de su vida? No he podido saberlo, y no lo sabré.

(Continuará)

ca antisclavista, y eso engendraba aventuras que deseaban extenderse hacia el Sur el influjo del esclavismo. Las aventuras de Aaron Burr, Austin y Jackson, estaban frescas.

Molina informó a Mora que un aventurero de nombre Kinney se proponía invadir Nicaragua por la costa atlántica con fines de dominio en esa región, y de avanzar si las circunstancias le eran propicias.

Contra el Gobierno de Chamorro estalló la guerra civil en mayo de 1854.

Al comenzar, pareció que los occidentales triunfaban, pero luego se vio que no podían vencer a los orientales, y la guerra se prolongó sin que dominara ninguno de los contendientes.

Mora seguía con atención incansable las peripecias de la lucha, e informaba de continuo a su representante en Washington, recibiendo de él, a su vez constantes informaciones.

En una de éstas supo que en California se preparaba una expedición de aventureros para prestar mano fuerte a los occidentales.

Mora se puso en contacto con el Gobierno inglés, despertando en él celo por tratarse de una expedición estadounidense; con el Gobierno francés, presidido entonces por Napoleón III, avivando el pensamiento del canal por Nicaragua, que patrocinaba el Emperador; y con el Papa, significando el peligro católico ante una invasión protestante. Acreditó en Guatemala un diplomático para mantener ante el Gobierno el temor de que la guerra de Nicaragua se convirtiera en peligro centroamericano, y para que coordinase los esfuerzos de Guatemala y Costa Rica tendientes a evitar ese peligro.

Aprovechó sus relaciones comerciales con el Perú para despertar alarma en Lima ante una invasión de origen estadounidense para elevar

continúa protesta ante la Secretaría de Estado.

Por sus informaciones de Washington supo Mora que Walker había herido intereses de ciudadanos estadounidenses que tenían negocios en Nicaragua. En el acto los buscó; se relacionó con la casa matriz de Nueva York despertó las rivalidades comerciales; y logró interesar a magnates yanquis contra la empresa de Walker.

Contó así con aliados, y aliados poderosos y apasionados, contra el enemigo de la independencia centro americana.

De este modo su labor previsor, sagaz, patriótica se vio coronada por el éxito más grande; ejército de Costa Rica peleando bravamente en el interior de Nicaragua, ejército que pronto se convirtió en centroamericano con aguerridos contingentes de Honduras, El Salvador, Guatemala y de todas las regiones de Nicaragua; barco de guerra peruano desafiando en las aguas del Pacífico al filibustero; di nero procedente del Perú en generoso empréstito de aquel Gobierno; simpatía creciente y unánime en América del Sur; decidida simpatía y auxilios efectivos en Londres y en París; cooperación pose, rosa y sutil en el Vaticano; enemiga dinámica y fuerte, contra el enemigo en los propios Estados Unidos y por ciudadanos estadounidenses; y prensa clamorosa en todo el Continente Americano defendiendo la justa causa que tenía en Mora tan digno representante.

Y así, rodeado de toda clase de adversas circunstancias y por la so la obra de su energía, de su previsión, de su constancia, de su sagacidad, de su valor pudo este grande hombre salvar la independencia de Centroamérica, y con ella el porvenir de América Latina.

Bien merece que su ejemplo sirva a ésta siempre y en toda clase de circunstancias para guiar-se en las luchas que amenazan es- se porvenir.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

(USNS) — La película "Marty" recibió el Premio Anual que concede la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas...

Anna Magnani, por su papel de viuda en la película "Rose Tattoo" fue señalada como la mejor actriz de 1955 por los 1700 miembros de la Academia...

Ernest Borgnine ya se había ganado el premio como mejor actor de este año por su actuación en "Marty" en las recientes elecciones de la Academia Británica del Cine...

barco de pesca norteamericano en el Pacífico, durante dieciséis semanas de viaje. La revista Variety dice: "Una interesante película documental, con bellísimas fotografías en colores".

La Twentieth Century-Fox ha filmado la obra musical "Carousel" en un proceso de color llamado CinemaScope 55, que es un proceso que tiene un efecto de más claridad y mejor sonido que los corrientes...

"Carousel", con música por Richard Rodgers y libreto de Oscar Hammerstein, representa un gran esfuerzo para mejorar la técnica del cine...

Los estudios de películas de Norteamérica pondrán más empeño en producir películas en blanco y negro durante este año de 1956...

Las películas en colores llegaron a un 54 por ciento de todas las películas producidas por los estudios de los Estados Unidos en 1955...

David Lean, ganador del premio de 1955 otorgado por los críticos cinematográficos de Nueva York, por su dirección de "Summertime" ha sido contratado por el productor Sam Spiegel...

CASIMIRES LUONI

DIEZ SEÑORITAS...ación que se instituirán en el Estado de Nueva York.

Leotyne Price, de Laurel, Miss. can of Music de Nueva York obtuvo un trabajo en la Asociación de Abogados de Nueva York...

Doris Zeller, de Madison, experta en geología consultora de una importante compañía petrolera, ha sido citada con encomio por la American Association of Petroleum Geologists...

Pat McCormick, de Long Beach, California, zambullidora de altura que en 1955 ganó campeonato del deporte en los Juegos Panamericanos...

Ganó en las Olimpiadas de 1952, por ser casi todos los títulos importantes de la zambullida ornamental y se con

Desde México

Polémica sobre la teoría del General de la Rima

por Daniel Castañeda

Con el fin de poner a la vista de los lectores de "Claridades", en México, y de "Mañana", en la capital de Cuba, la esencia misma de la Rima castellana, que aparece en mi Teoría General de la Rima, trataré de exponerla esquemáticamente...

En nuestro idioma y desde el punto de vista de la RIMA, las palabras agudas y las esdrújulas pueden considerarse como casos particulares de unos más generales: el de las palabras graves. Así simplificaré la exposición y quedará firme y válido lo que se diga de las graves para los casos de aplicación concreta de los otros dos.

La sílaba, en general, consta de dos efectos: el de vocal y el de consonante. Llamo efecto de vocal, que en nuestra lengua jamás puede faltar, a cualquiera de los 24 que forman las 5 vocales, los 14 diptongos y los 5 triptongos...

Anúnciese en "MUNDO FEMENINO" Tel. 1024 — Apdo. 4343

laya y en Londres, con la actuación de destacadas estrellas de Hollywood e Inglaterra.

El Señor Lean ha dirigido películas notables, tales como "Great Expectations", "Brief Encounter" y "The Sound Barrier".

James Mason será una de las estrellas del cine que desempeñará un papel principal en la película "Ten Feet Tall" de la compañía Twentieth Century-Fox...

estén, antes, después o antes y después del efecto de vocal.

En estas condiciones, las dos sílabas finales de una palabra grave pueden presentarse en la siguiente forma:

Sílaba tónica

Efec. de Consonante más efecto de vocal.

Sílaba átona

Efecto de consonante más efecto de vocal.

Así pues, cuatro son los efectos cuya comparación nos interesa: Si en dos o más palabras, correlativamente y efecto a efecto, buscando la igualdad de los efectos, habremos encontrado las posibilidades de la RIMA. Ahora bien, esa igualdad, que es la Rima, solamente podemos obtenerla tomando, vuelvo a decir, — correlativamente — los efectos de 4 en 4, de 3 en 3, de 2 en 2 y de 1 en 1.

Si para mayor claridad ejemplificamos con la palabra ROSA, conservando con letras mayúsculas la igualdad de los efectos correlativos de vocal y de consonante, he aquí los quince tipos de rimas, únicos posibles, que señala mi teoría:

- 1.—RO — SA sa-RRO—Sa, que es la llamada Rima de consonante de apoyo. 2.—RO — SA her-mo-SA, que es la llamada Rima consonante. 3.—Ro — SA Ri — SA 4.—RO — SA RO — ma, que es la llamada Rima asonante con consonante de apoyo. 5.—RO — Sa des-hón — RO So. 6.—ro — SA pa — SA 7.—ro — SA pO — tra, que es la llamada Rima asonante. 8.—Ro — SA Ri — ma 9.—ro — Sa co — So 10.—Ro — Sa Ri — So 11.—RO — sa

Una calurosa bienvenida para Doris Day

Por R. Gómez

Hace ocho años, Doris Day se hallaba frente a la entrada principal de los estudios Metro-Goldwyn-Mayer, buscando sitio para estacionar su automóvil-remolque, el cual ella consideraba su casa.

Recientemente Doris penetró al interior de esos estudios por primera vez, en calidad de estrella, para conferenciar acerca de su nuevo film, "Amame o Déjame".

Durante el almuerzo, Doris reveló que la escasez de casas que siguió a la segunda Guerra Mundial la obligó a alquilar un remolque para ella y su hijo. Siendo cantante en una orquesta, ambicionaba trabajar en la pantalla, pero aún no había tenido la primera oportunidad.

El remolque fue finalmente estacionado a 30 metros de la M-G-M y sirvió de casa rodante a la Day hasta que firmó su primer contrato cinematográfico.

Cuando Doris se presentó en el estudio con motivo de la película "Amame o Déjame", en la que compar-

te la pantalla con James Cagney, fue objeto de una cariñosa bienvenida por parte del productor: Joe Pasternak y el director: Charles Vidor, quienes la obsequiaron con flores, de las que también estaba lleno su nuevo camarín.

A la hora de almuerzo estuvo acompañada por Pasternak, Vidor, la diseñadora Helen Rose y Johnny Green. Jefe del departamento de música. Muchos actores y actrices se detuvieron ante la mesa donde se hallaba la Day para darle la bienvenida al estudio, encontrándose entre ellos Stewart Granger, Eleanor Parker, Gene Kelly, Jane Powell, Debbie Reynolds, Ann Miller, Vic Damone, Cyd Charisse y Toby Martin. Y en honor de la llegada de la estrella, fué colocado un aviso a la entrada del estudio, que decía: "Hoy es Día-D en la M-G-M."

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO" Teléfono 1024 - Apartado 4343

ACEITE VENCEDOR Especial para Ensaladas, Mayonesas y Platos finos

- RO — mo 12.—Ro — SA Ti — LA 13.—ro — Sa Pre — So 14.—ro — do 10 — do 15.—Ro — sa Ri — to

plios de tipo poético y artístico dados a conocer en varias revistas desde 1922 a la fecha. La Teoría General de la Rima se ha publicado, cada vez con nuevos ejemplos, en cuatro números de la Revista "Crisol" (1935) y en dos de mis libros: "Ensayos Literarios y Musicales" (1934) y "Acordes Dissonantes y otros Poemas" (1951). Mis libros de poemas en que aparece la aplicación sistemática de Teoría son: "Arcillas Mécxicanas" (1924), "Barquitos de Papel" (1947), libro que tiene importancia histórica, pues en él hay poemas del 19 al 23 y en su mayoría, a partir del 20, se ven las primeras aplicaciones de mi Teoría, mis titubeos, fallas y miedos, en contra de un pasado de "escuela", que por aquellos entonces era para mí agobiante. De los amigos y poetas que han tenido a bien seguir la técnica de mi Teoría de la Rima puede formarse, seleccionado, un volumen de más de trescientas páginas, desde el 23 a la fecha.

SU COOPERACION ES INDISPENSABLE PARA BRINDARLE BUEN SERVICIO! Un auditor descolgado o mal colocado Deja fuera de servicio su Teléfono, Usted no puede llamar, Nadie puede llamarlo, y nosotros tenemos que localizar un daño que no existe. Alrededor de 40 teléfonos diarios quedan fuera de servicio por dejar los abonados los auditores mal colocados. Si usted tiene teléfonos adicionales, vigíelos, éstos casi siempre son la causa de los auditores descolgados. No permita que los niños jueguen con el teléfono. Muchas Gracias, COMPAÑIA NACIONAL DE FUERZA Y LUZ, S. A. Una Empresa a su Servicio con Utilidades Limitadas por Ley

TIERRAS DE AMERICA

NICARAGUA

República de América Central, comprendida de Este a Oeste entre el mar de las Antillas y el Océano Pacífico, limita al sur con Costa Rica y al norte con Honduras. País este último con el cual tiene una pendiente una cuestión de límites. Tiene una superficie de 139.000 kilómetros cuadrados de los cuales corresponden a los lagos Managua y Nicaragua una superficie de 9 mil kilómetros cuadrados.

Descripción geográfica:

El país está cruzado por los llamados Andes Centroamericanos que ocupan su parte central. Dato curioso es que tiene pocas estribaciones en la costa del Pacífico y que al lado Atlántico despende varias estribaciones de alguna importancia. De norte a sur se localizan los volcanes importantes como el Cosigüina, que está en actividad, El Chonco, San Cristóbal, Castas, Telica, De las Pías, Carro Negro, Momotombo, El Mamatombito, etc.

Clima:

La vertiente del Atlántico se húmeda debido a los vientos alisios así como las altas cerañas, mientras que el pacífico es generalmente seco y cálido. Hay en su territorio dos estaciones bien definidas: la seca conocida como verano y la lluviosa llamada invierno. En el oeste el verano es más amplio, entre tanto que en el este predomina la estación húmeda.

Hidrografía:

Los ríos más importantes pertenecen a la zona Atlántica y son los siguientes: El Segovia, Huaca, Wonta, Cocalaya y Mondo, Prinzapolka, El Grande de Matagalpa, Curihuas, Huascarán, Escondido y el San Juan, el lago de Managua uno de los grandes lagos del país, no recibe agua de ningún río caudaloso y desagua por medio del Triptalpa en el lago de Nicaragua, éste que recibe muchos a-

fuentes si bien de poca importancia descarga sus aguas por el SE en el río San Juan el cual es ancho y profundo con algunos rápidos en su transcurso lo que impide la navegación, tiene dos afluentes dignos de mencionarse. El San Carlos y el Sarapiquí, que drenan en territorio costarricense. Los ríos de la vertiente del Pacífico son de corta longitud y escaso caudal debido a que el trayecto que cruzan es seco en gran parte.

Economía:

La moneda unitaria es el Córdoba el cual tiene un valor de \$ 0.20.

Vías de comunicación:

Hay 25 aeropuertos, de los cuales 18 tienen servicio aéreo permanente, a pesar de su amplio litoral sólo existen ocho puertos marítimos autorizados para el comercio: cuatro en cada océano 12 puertos fluviales y trascuéstros, de éstos once en el lago de Nicaragua.

Organización Estatal:

El gobierno es republicano unitario central, el poder legislativo está integrado por dos cámaras: de diputados y senadores, el ejecutivo está formado por el presidente de la república auxiliado de ministros responsables nombrados por él. El poder judicial por la Corte Suprema y los tribunales provinciales. En la parte administrativa el país está dividido en 16 departamentos y una comarca lo que suma un total de 120 municipios. Las ciudades más importantes son: Managua, León y Matagalpa. La capital de la república es Managua, ciudad que se eligió en 1852 para poner fin a la disputa entre León y Granada las cuales se disputaban ese privilegio. Nicaragua fue descubierta por Cristóbal Colón en su cuarto y último viaje, el 2 de Septiembre de 1502, cuando a causa de una tormenta se encontró en la costa la cual fué bautizada por el descubridor con el nombre de cabo Gracias a Dios agradecido por haberse salvado del naufragio.

OBRAS PUBLICADAS EN EL MUNDO

—Internacional aspe...

Leon CARNOVSKY
—Sadismo y masoquismo en la conducta humana.
Angel GARMA.
—La escuela y la comunidad.
Edward G. OLSEN.
—Diccionario manual francés-español.
VOX.

—Lecturas de jour et de nuit.

GUGGISBARG.
—Obras y una mujer.
PALACIOS.
Páramo.
RULOFO.
—Cecogidas.
—La cultura en América.
—Guerra GONZALES RUIZ.

ENTRE COMILLAS

to no tomen en cuenta que el tránsito también necesita pasar. Ya que son contados los miembros de este cuerpo que le da vida a éstos, pues creen que sólo y únicamente se hizo la calle para que pasen los carros. Ahoro bien y la gente? O es que acaso suponen que tenemos alas. No señores, nuestro problema es grave máxima que se jura la existencia uno en cada cruce de vía, teniendo que sortear los vehículos a la velocidad fantástica pasan ante nuestros ojos, los cuales se resisten a condenar la falta de vigilancia de parte de las autoridades respectivas. Sabemos que existen leyes que regulan la velocidad en las ciudades...

FIANZA O CASTIGO?

Leendo los diarios de éstos días nos hemos enterado del esclarecimiento del pavoroso atraco efectuado en los patios del ferrocarril eléctrico al pacífico en la persona de don Cordero Ramírez. Por lo cual nos hacemos esta pregunta: ¿Saldrá libre el culpable mediante unos miles de colones de fianza o purgará su pena en un presidio? No podríamos contestarnos en esta ocasión, aunque somos de la opinión que no se debe permitir en ciertos casos el arreglo del daño por medio de una valiosa fianza. A eso están atentos muchos delincuentes, se dicen: pago la fianza y estoy libre... que hacer?

TIERRA DINERO Y TRABAJO

Recibimos en estos días la visita de unos pequeños agricultores

de la zona del Pacífico los cuales nos pidieron hacer un comentario sobre el problema que confrontan actualmente. El gobierno desea ayudar a los pequeños agricultores como somos los presentes, ahora bien: nos da lo principal, tierra, nosotros trabajamos, pero, y el dinero para comenzar? Toda empresa ha de tener un comienzo, necesitamos una pequeña ayuda económica, para qué? Muy sencillo: los que a estas parcelas nos vamos somos gentes pobres en realidad, no tenemos un centavo a nuestro haber, sólo nos alienta la esperanza del resultado de los duros y arduos labores de sol a sol que día no del surco el dinero que cubrirá las necesidades más precarias de la familia. Mientras el final de la labor llega ¿qué nos alimentamos si el fruto aún no ha madurado y nuestros esfuerzos no han recibido el premio esperado con ansiedad? Preguntará Uds. y los bancos? Sí los bancos facilitan dinero... pero la obtención de un préstamo requiere mucho tiempo, más de lo que usted dispone para ello, le dicen vuelta hoy, en la tarde, faltan requisitos etc., y la estadía en San José, los pagos que significa esto? No señores del Gobierno, nosotros comprendemos su buena voluntad, pero en bien del cumplimiento de esa obra deben prestarse más atención y poner mayor empeño para lograr un buen cometido. Tras lo cual se despiden muy agradecidos haciendo votos porque sus peticiones sean oídas de quienes tienen en sus manos el medio de ayudarles.

EDMUND GWENN, JOVEN VETERANO

Por F. Oneca

En Hollywood, donde el estrellato cinematográfico por lo general implica belleza femenina o juventud masculina, Edmund Gwenn es una excepción. El es el primero en reconocer su carencia de ambas cosas: "belleza" y juventud. Pero también es el primero en demostrar que la edad no significa nada. Todo es cuestión de lo joven que uno se siente.

Fué George Bernard Shaw quien le dijo a Gwenn, cuando éste pugnaba por abrirse paso como actor: "Usted lo posee y tendrá éxito como actor".

Ahora, al cabo de casi cincuenta años, Gwenn interpreta un importante rol en la opereta de la Metro-Goldwyn-Mayer filmada en Ci-

nemaScope "El Principe Estudiante", su película número 60.

Desde que Shaw pronunció sus proféticas palabras, al tiempo que proporcionaba al desconocido y joven actor un papel en su obra londinense "Hombre y Superhombre", Gwenn ha aparecido en más de treinta producciones teatrales en Inglaterra y Broadway. Por cierto, Shaw fué asimismo quien inició a Gwenn en la pantalla, eligiéndole para un destacado rol de cierta película inglesa.

Gwenn, uno de los más queridos actores de Hollywood y ganador de un premio de la Academia por su labor en "De Ilusión También se Vive", se halla actualmente en uno de los períodos más ocupados de su larga y brillante carrera.

AVISO

LA OFICINA DEL CAFE

informa que para la cosecha 1955/1956, se han fijado las siguientes cuotas definitivas:

Exportación : 85%
Consumo Local 13%
Cuota Optativa 2%

NOTA: la cuota del 2% optativa podría ser exportada o aplicada a consumo local en forma parcial o total a discreción del beneficiador.

San José, 3 de abril de 1956.

Anúnciese en MUNDO FEMENINO

FLOR CARIOCA

Panel 1: LLEGA EL AMON DE RIO...
¡YA ME PARECIA CONOCER LA... TRATE A SU PADRE... LA LLEVARÉ BIEN...

Panel 2: Y LOS QUE VENIAN EN EL SE ALEJAN ANSIO...
¿SI, CONOZCO EL LUGAR, QUEDA LEJOS... ¿VA DE VISITAS?

Panel 3: ¿NO, GOY DE ALLA, SOY MORENA FLOR!
¿ME CRIE EN ESTE!

Panel 4: ¿AQUELLA ENTRADA ES LA DE MI CASA... YA LLEGAMOS, ¿NO?

Panel 5: ¿CONOCE EL RIO, STA...
¿ME CRIE EN ESTE!

Panel 6: ¿DE QUIÉN SERÁ ESA LANCHA?

Panel 7: ¿PASAN MUY CERCA!

Panel 8: ¿SE VE QUE NO SON DE AQUI...
¿QUE SERÁN, TURISTAS?

Panel 9: ¿FORASTEROS, ESOS EXTRAÑOS QUE SIEMPRE...
¿LOS CONOCE?

Panel 10: ¿CAZAN Y HACEN ESTRAGOS EN LA SELVA, STA...!

Panel 11: ¿LOS CONOCE?

ARTISTAS LATINOAMERICANOS Viene de la Pág. PRIMERA

va compañía para seguir la tradición implantada. Este año, de nuevo Morales y Brunstein, montaron la obra con el título de "Jesús el Nazareno", la cual terminó el domingo de Pascua, después de haber registrado un gran éxito en dicha barriada hispana. Morales, quien en las presentaciones anteriores hizo el papel de Jesús, congregó con bastante anticipación a varios artistas hispanos, entre ellos tres actores colombianos y llevó a cabo una serie de ensayos con magníficos resultados. Como es sabido la intensa vida de Jesús, ha sido motivo de inspiración para cientos de millones de cristianos en el mundo entero. Ha sido y será por muchos siglos, el tema más discutido de la humanidad. Por esta razón, Daniel Morales, confeccionó el libreto, pulió los diálogos, distribuyó los cuadros y escenas, dispuso los decorados y luego entró de lleno a presentar la obra. Merita Reid, quien desempeñó el papel de Virgen María, es una actriz de nacimiento española, quien ha dedicado sus principales esfuerzos al teatro, habiendo trabajado en innumerables obras presentadas por sociedades hispanas en Manhattan y en teatros de Broadway, como "In The Summer Time", dirigida por José Quintero y en la que figuraba también Judith Anderson. Merita ha tenido partes sobresalientes en programas de televisión y películas. Ha hecho giras teatrales por la América hispana y en los últimos años ha estado actuando en teatros del Oeste de los Estados Unidos, con compañías norteamericanas. Daniel Morales, nacido en España, además de ser un buen actor de carácter, es barítono que ha cantado y actuado en el Canadá y los Estados Unidos. Ha dado conciertos en Carnegie Hall, interpretando partes operáticas, como Tonia en "Payasos" y Rigoleto. Comenzó su carrera artística con zarzuelas españolas. Últimamente ha tomado parte en programas de televisión. Carmelina Marquez, quien desempeñó el papel de la Magdalena, es una joven actriz puertorriqueña que se ha distinguido mucho interpretando "La Dama de las Camelias", además de otros papeles de importancia en el teatro, la radio y la televisión hispanas. René Rubiella, que tuvo a su cargo el papel de Poncio Pilatos, es un actor cubano, de brillante historia en el teatro de Cuba, además de

ser favorito, en programas de radio y televisión de La Habana. María Elena Diaz, que hace el papel de la Verónica, es una conocida actriz puertorriqueña, que por muchos años ha venido figurando en los repartos de obras que se pasan por la radio y televisión en Puerto Rico. El papel de Judas Iscariote, lo desempeñó admirablemente el simpático actor cómico cubano Peruchito Trigoeyen, elemento bastante bien conocido de la colonia hispana de Nueva York, por su continua labor como maestro de ceremonias en los espectáculos de variedades que con frecuencia se ofrecen en Manhattan. Peruchito tiene una vis cómica natural y chispeante, ha trabajado en el cine en Cuba y en la televisión de Nueva York, hace algunos años ganó el premio de popularidad, en el festival que anualmente organiza la prensa, Diario de Nueva York publicado en español. Rudy del Conde, quien hizo el papel de Juan en la obra que comentamos, es un apuesto actor puertorriqueño, de mucho porvenir en su carrera artística, quien ha estudiado drama en New York y con frecuencia actúa para la radio y televisión. El actor colombiano Oscar Alvarez, es oriundo de Cali, y tiene larga experiencia en teatro, radio, y televisión, es un artista notable, como su compatriota Jorge Salamanca, bogotano de nacimiento, bien preparado en las lides teatrales en la capital de Colombia y fuera de ella.

Alfonso de la Espriella, nació en Cartagena de Indias, pero se educó en Bogotá y allí comenzó su carrera artística al lado de Rafael Burgos y Alejandro Barriga y más tarde con el grupo teatral que dirigía Luis Enrique Osorio. Estos actores colombianos tiene una marcada tendencia a desempeñar partes dramáticas y papeles románticos, tienen un pronunciado claridad en la escena. Este año el público hispano de Nueva York demostró su interés por la obra religiosa, concurrendo no solo al teatro hispano sino también al teatro hispano en Washington Heights, donde se presentaba una obra similar actuada por artistas hispanos, algunos traídos de México.

Suscríbese a
"MUNDO FEMENINO"